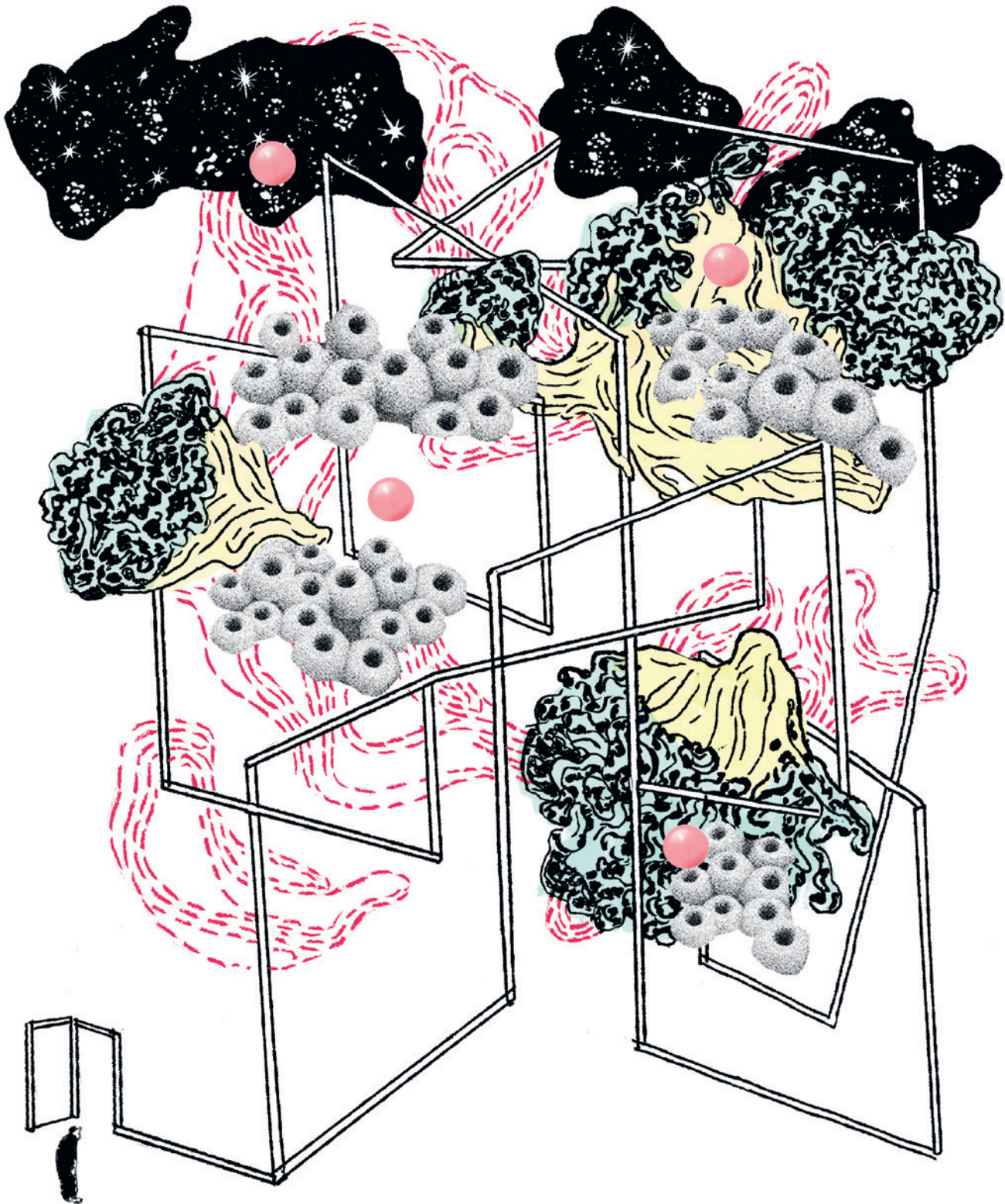


# BA&W

## Neugier

Der Weg zur wissenschaftlichen Erkenntnis ist oftmals mühsam. Um- und Irrwege, Sackgassen und Hindernisse prägen den Forscheralltag. Neugier ist eine wesentliche Triebfeder, um überhaupt Wissenschaft zu

betreiben und bei Rückschlägen dennoch nicht aufzugeben. Was Neugier eigentlich ist, welchen Stellenwert sie für Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler hat und wie man Menschen neugierig machen kann, lesen Sie im Themenschwerpunkt (ab S. 12).



Illustrationen: Paula Troxler für Akademie Aktuell

# Nr. 69

6

**Kurz notiert**  
Nachrichten aus Wissenschaft  
und Forschung

8

**Im Gespräch**  
Die Politikwissenschaftlerin  
Astrid Séville über  
Populismus und die Sprache  
der Mächtigen

# Fokus

12

## Neugier

14

„Wenn man neugierig ist, muss  
man etwas fallen lassen können“  
Hans-Jörg Rheinberger  
und Elfie Miklautz im  
Gespräch über Neugier in der  
Wissenschaft

20

## Curiositas – das Verlangen nach Unbekanntem

Zum Neugier-Diskurs in der Antike:  
Cicero, Thales von Milet  
und Augustinus von Hippo

26

## Ganz bei sich sein

Über den Zusammenhang von  
Neugier, Emotionen und  
Lernerfolg im kindlichen Spiel

32

## „Ein Museum ist ein bisschen wie eine Zwiebel“

Michael John Gorman  
und Frank Matthias Kammel  
im Gespräch über  
Neugier im Museum



S. 32 | Von Porzellanbergen, Nashörnern und  
Esslaboren: Was leisten gute Museen?

37

**Auf den Punkt**  
Michael Brenner über  
Wissenschaft als Politik

38

**Ortswechsel**  
Aus Kanada nach München

40

**Kurz vorgestellt**  
Fragen an neue Akademiemitglieder

# Forschung

42

**Physik**  
Optische Uhren: eine neue  
Generation von Atomuhren liefert  
hochgenaue Ergebnisse

48

**Biologie**  
Fasziniert vom Lebendigen:  
die Naturforscher  
Karl von Frisch und Charles Darwin

52

**Wertschätzung  
kultureller Vielfalt**  
Further Drachenstich, Zwiefacher,  
Spitzenklöppeln: Die UNESCO  
fördert das immaterielle Kulturerbe

56

**Akademie intern**

58

**Termine / Impressum**

60

**Liebblingsstück**

## Unser Titelbild

Der ungewisse Aufbruch des neugierigen  
Menschen in eine unbekannte Welt:  
Mit diesem Motiv eröffnet die mehrfach  
ausgezeichnete Schweizer Illustratorin  
Paula Troxler das Schwerpunktthema  
Neugier auf dem Titelbild dieser Ausgabe.  
In den weiteren Illustrationen, die sich  
durch den Themenschwerpunkt ziehen,  
regt sie zur Entdeckung unterschiedlicher  
Aspekte der Neugier an – vom Suchen,  
Nachdenken, Ausprobieren und Entschlüs-  
seln bis zum Einordnen und Vergleichen.

